

J.K. Rowling



比英女王还富的单亲母亲
——J·K·罗琳

J·K·罗琳, 曾靠救济金过活的单亲妈妈, 凭借《哈利·波特》的神奇魔力, 身价逾越10亿美元, 甚至超越了英女王, 成为英国第一富婆和全球第二富婆。《福布斯》曾预测, 当罗琳完成所有《哈利·波特》系列小说后, 她身家可能达到100亿美元。她创作的系列小说全球狂卖3.25亿册, 被翻译成64种语言, 在现代出版史上留下了最传奇的一页, 几乎成为除《圣经》外最畅销的作品。她天马行空的想象把《哈利·波特》打造成了一部高速运转的造钱机器, 1997年至2007年, 已造就出一个超过60亿美元收益的神话产业链。《哈利·波特》5部电影的票房累计44.7亿美元, 击败“007”系列电影成为史上最赚钱的电影。唱片、游戏、广告、玩具、文具、服装、食品……难以计数的衍生产品一直在不断热卖扩张中。



文化创意产业周刊

Culture & Creativity Industries

农历 腊月二十八
2008.2.4
今日16版 第0052期
每周一出版



主办机构:
北京商报文化创意产业新闻中心
北京大学文化产业研究院

| 封面 | 创 | 意 |

外资进驻演出界 平地掀翻几尺浪

近日, 国家发改委、财政部、文化部等9部委联合发文称, 将允许适度引进境外资本以合资、合作的方式成立演出经纪机构、兴建演出场所。这次条文的出台将给中国演出市场带来怎样的新格局, 业界对此又有怎样的反应, 本报记者做了综合调查。(详见2、3版)



05 创意观察家

杨淦对话约翰·霍金斯

07 创意一条链

马小跳淘金记



08-09 产业基地

红星奖:
设计为王

10 演出

话剧餐厅
——把话剧当饭吃



14 创意中国



本刊常年法律顾问
北京文刀创意法律顾问有限公司
刘世杰 项武君 蒋青化 律师

广大读者若发现任何侵犯本刊权利的行为或者有任何涉及文化创意产业的法律问题均可拨打法律专线: 81816765 13391800292